

MAITRE D'OUVRAGE

**UNIVERSITE DE LORRAINE**  
**1, rue Granville - BP 20451**  
**54001 NANCY Cedex**

■

**Mise en accessibilité du**  
**Site IUT NANCY BRABOIS Extérieurs**  
**Site IUT NANCY CHARLEMAGNE**

■

**LOT N°06**  
**Peintures**

**CCTP**

Maître d'œuvre



Agence Emmanuel Géhin  
ECONOMIE . PILOTAGE . COORDINATION

5 rue de la Butte  
54210 Saint Nicolas de Port

06 84 22 26 26  
03 83 38 25 06

**DCE**

**05/09/2025**

	modifications

## SOMMAIRE

<b>CHAPITRE 1</b>	<b>CONDITIONS TECHNIQUES PARTICULIERES</b>	<b>2</b>
1.1	OBJET DU PRESENT DOCUMENT	2
1.2	PRINCIPAUX DOCUMENTS TECHNIQUES CONTRACTUELS	2
1.3	RECEPTION DES SUBJECTILES	2
1.4	PROTECTIONS	3
1.5	MATERIAUX	3
1.6	ECHANTILLONS – SURFACE DE REFERENCE	3
1.7	COLORIS	3
1.8	REGLES D'EXECUTION	4
1.9	RACCORDS	4
1.10	VERIFICATION D'APTITUDE A L'EMPLOI	4
1.11	ENGAGEMENT DE GARANTIE	5
1.12	DOCUMENTS A REMETTRE PAR LES ENTREPRISES	5
<b>CHAPITRE 2</b>	<b>DESCRIPTION ET DESIGNATION DES OUVRAGES IUT NANCY</b>	
<b>CHARLEMAGNE</b>		<b>6</b>
<b>GENERALITES</b>		<b>6</b>
2.1	PEINTURES EXTERIEURES	6
2.1.1	Peinture satinée sur sol extérieur	6
2.2	PEINTURES INTERIEURES	7
2.2.1	Support métaux ferreux et assimilés	7
2.2.2	Support canalisations PVC	7
2.2.3	Support bois	8
2.2.4	Peinture satinée lessivable sur parois	8
2.3	NETTOYAGE DE MISE EN SERVICE	9
<b>CHAPITRE 3</b>	<b>DESCRIPTION ET DESIGNATION DES OUVRAGES IUT NANCY BRABOIS</b>	<b>10</b>
<b>GENERALITES</b>		<b>10</b>
3.1	PEINTURES EXTERIEURES	10
3.1.1	Peinture satinée sur sol extérieur	10

## **CHAPITRE 1 CONDITIONS TECHNIQUES PARTICULIERES**

### **1.1 OBJET DU PRESENT DOCUMENT**

Il a pour but de définir les travaux applicables à l'exécution du lot n°06 PEINTURES relatifs aux travaux de mise en accessibilité de l'IUT Nancy Charlemagne 3 ter Boulevard Charlemagne à Nancy et aux travaux de mise en accessibilité extérieure de l'IUT Nancy Braboïs rue du Doyen à Villers-lès-Nancy pour le compte de l'Université de Lorraine.

Le présent cahier des charges définit une obligation de résultats.

L'organisation pratique doit respecter en tous points les exigences réglementaires et le phasage défini par la maîtrise d'œuvre.

Le respect des dispositions réglementaires et de délai détermine l'obligation de moyens.

### **1.2 PRINCIPAUX DOCUMENTS TECHNIQUES CONTRACTUELS**

- REEF pour les parties législation et sciences du bâtiment.
  - Décret 92-332 du 31 mars 1992 (Code du Travail) concernant les prescriptions minimales de sécurité et de santé pour les lieux de travail.
  - Décret 94-1159 du 26 décembre 1994 relatif à l'intégration de la sécurité et organisation de la coordination en matière de sécurité et de protection de la santé lors des opérations de bâtiment ou de génie civil.
- Avis techniques édités par le C.S.T.B.
- Les Normes Françaises éditées par l'AFNOR
- Les DUT et notamment :
  - DTU 59.1 – Travaux de peinture des bâtiments, et les normes NF P74-201-1, NF P74-201-1/A1, NF P74-201-2 et NF P74-201-2/A1

### **1.3 RECEPTION DES SUBJECTILES**

L'Entrepreneur du lot Peinture suit la progression de l'exécution des travaux des autres lots tant pour vérifier l'état que pour en tirer les renseignements utiles à la bonne marche de ses propres travaux.

En complément des indications du D.T.U., l'Entrepreneur du présent lot procède à la réception des supports en présence des différents Entrepreneurs les ayant réalisés, lesquels doivent lui être livrés avec les états de surface et tolérances précisés au cours des différents CC.T.P. et D.T.U.

L'Entrepreneur du lot Peinture signale au Maître d'œuvre en temps opportun avant son intervention, les imperfections relevées sur ces supports qu'il juge préjudiciables à la bonne exécution des travaux de son lot.

Les Entrepreneurs ayant réalisé les supports procèdent à leurs frais aux travaux nécessaires pour lever les observations formulées qui auraient été reconnues valables.

Après ces réceptions et remises en état, l'Entrepreneur du présent lot ne peut arguer du mauvais état d'un support pour obtenir un délai supplémentaire ou un supplément quelconque à son forfait.

## **1.4 PROTECTIONS**

L'Entrepreneur doit la protection de tous les ouvrages des autres corps d'état terminés et risquant d'être tachés, attaqués ou détériorés. Ces protections sont exécutées avec la dernière perfection, aucune dérogation à cette règle n'étant admise.

Ces protections sont dues quelle qu'en soit leur nature, pour localisation, pose, dépose et double transport.

## **1.5 MATERIAUX**

Tous les produits employés sont neufs, de première qualité et à faible émission de COV, label NF environnement.

Les produits prêts à l'emploi admis à la marque NF ou agréés sont utilisés de préférence à ceux qui ne le sont pas. Les récipients les contenant, sont munis de leur étiquetage d'identification.

Les produits finis et semi-finis sont choisis dans la classe des produits de marque de réputation solidement établie.

Ils proviennent de préférence des firmes suivantes : LA SEIGNEURIE, CORONA, GAUTHIER, ASTRAL, TOLLENS, SIKENS, RIPOLIN, DUCCO, ZOLPAN ou autres à faire agréer au Maître d'œuvre.

L'utilisation de ces produits implique leur application suivant les conseils et sous surveillance des fabricants de peinture, ceux-ci engageant de ce fait leur pleine et entière responsabilité.

En tout état de cause, l'Entrepreneur est seul responsable du choix des produits et des fournisseurs, ce choix étant fait en fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché. Les produits employés sont accompagnés de leur fiche technique. Il assume la responsabilité des critères d'aptitude à l'emploi des produits qu'il confectionne sur le chantier.

## **1.6 ECHANTILLONS – SURFACE DE REFERENCE**

L'Entrepreneur prépare à ses frais et sur indications du Maître d'œuvre, des éprouvettes de couleur pour permettre d'apprécier les teintes définitives.

Il exécute à ses frais des surfaces de références. Contrairement à l'article 4.32 du D.T.U., il pourra être imposé l'exécution de surfaces de référence même si la surface totale d'application est inférieure à 1000m<sup>2</sup>.

Les teintes et tons adoptés par le Maître d'œuvre peuvent exiger l'emploi de teintes vives et de couleurs fines, employées pures et/ou mélangées et ce, sans supplément, quelle que soit la peinture ou l'émulsion prévue.

## **1.7 COLORIS**

Les peintures sont choisies par le Maître d'œuvre dans la gamme des échantillons qui lui sont proposés.

Pour chaque type de produit de peinturage, le Maître d'œuvre choisit et retient 10 coloris différents.

Chaque local peint est prévu réalisé à l'aide de ces coloris dans la finition préconisée, étant précisé que pour un même local, les parois sont de une ou plusieurs teintes, les plafonds sont

de teinte différente des parois, les huisseries sont de teinte différente des parois, les ouvrants sont de teinte différente.

## **1.8 REGLES D'EXECUTION**

Les travaux sont exécutés conformément aux stipulations de D.T.U. et aux règles de l'art. Sauf exception précisée, ils sont du type travaux courants.

L'utilisation du rouleau et du pistolet est tolérée partout où précisé ci-après et sous réserve que la fiche technique du fabricant en fasse mention.

Outre les spécifications du D.T.U., il est précisé que :

- les travaux de peinture tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir de comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage, sont refusés et l'Entrepreneur du présent lot en doit la réfection sans indemnité ;
- les lignes de repérage, tracées ou battues au cordeau, les dessins au crayon ou à la craie, sont supprimés par un grattage ou un ponçage soigné ;
- toutes les boiseries sont soigneusement brossées et poncées avant d'être peintes ;
- la couche d'impression est faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des menuiseries et des ordres donnés par le Maître d'œuvre. Outre les parements restant visibles, elle est appliquée également sur toute la face cachée et feuillure, la dépose et repose des pareclozes, quincaileries, joints, tampons, etc... pour l'exécution de cette impression étant à charge du présent lot. Toutes manutentions de menuiseries entreposées sont dues ;
- si les couches dues ne couvrent pas parfaitement les surfaces peintes et ne dissimulent pas complètement les rebouchages, il est donné sans indemnité les couches supplémentaires ;
- les rechapissages au droit des matériaux différents et les ouvrages de tons différents sont exécutés d'une manière irréprochable à autant de couches que prévues ;
- tous les travaux préparatoires tels qu'égrenage, ponçage au papier de verre, rebouchage, calfeutrage, masticage, etc... dont il n'est fait mention que sommairement ci-après, sont faits avec le plus grand soin afin que les peintures soient parfaitement unies dans toutes leurs parties.
- L'attention de l'Entrepreneur est tout spécialement attirée sur l'importance de l'époussetage des fonds pour une bonne exécution des travaux de peinture. A cet effet, l'époussetage est effectué soigneusement toutes les fois qu'il est nécessaire, pour mener les surfaces à une propreté parfaite ;
- d'autre part, avant de commencer tout travail, l'Entrepreneur procède au balayage des pièces afin qu'il n'y ait aucune poussière sur les sols.

## **1.9 RACCORDS**

Les raccords nécessités par suite de travaux exécutés par les différents corps d'état après exécution des travaux de peinture, sont exécutés par l'Entrepreneur du présent lot. Les frais en résultant sont supportés par l'Entrepreneur responsable de la nécessité du raccord.

## **1.10 VERIFICATION D'APTITUDE A L'EMPLOI**

A l'exception des produits titulaires d'une marque NF ou d'un agrément ministériel, l'Entrepreneur procède à ses frais à des prélèvements destinés à permettre d'éventuelles vérifications d'aptitude à l'emploi des produits. Si les désordres apparaissent, les frais d'essais nécessaires sont supportés par l'Entrepreneur.

---

### **1.11 ENGAGEMENT DE GARANTIE**

Dès notification de son marché, l'Entrepreneur établit l'engagement relatif aux travaux de peinture intérieurs, conformes au modèle visé en annexe au cahier des recommandations techniques édité par le STEN.

### **1.12 DOCUMENTS A REMETTRE PAR LES ENTREPRISES**

A compter de la signature du marché, un dossier technique des ouvrages, en conformité aux obligations de résultats du programme, devront être remis au Maître d'œuvre, et ce dans une période maxi de 3 semaines.

Le moindre retard dans la remise des documents d'exécution entraînera les pénalités prévues au CCP.

A la fin du chantier, l'entrepreneur remettra un dossier des ouvrages exécutés (DOE) en dématérialisé, comprenant l'ensemble des marques et références des produits utilisés, ainsi que les différentes teintes et leur localisation.

## CHAPITRE 2 DESCRIPTION ET DESIGNATION DES OUVRAGES IUT NANCY CHARLEMAGNE

**Un diagnostic amiante avant travaux a été réalisé par le maître d'ouvrage et est joint au dossier de consultation.**

**L'entreprise du présent lot devra être agréée sous-section 4.**

### **GENERALITES**

Sous le terme « plafonds » sont à comprendre les faces et sous-faces de poutres plâtre, les joues d'arrêt de soffites de plafonds suspendus.

Sous le terme « parois » sont à comprendre les poteaux, que ceux-ci soient incorporés ou indépendants des parois du local considéré.

Pour tous ces ouvrages, l'Entrepreneur doit les protections comme précisées ci-avant.

Afin d'obtenir une finition parfaite des ouvrages, l'entrepreneur aura à sa charge, avant la réalisation des peintures de finition, la réalisation et révision de joints acryliques au droit des raccords des différents matériaux : menuiseries / cloisons, huisseries / cloisons, etc...

### **2.1 PEINTURES EXTERIEURES**

#### **2.1.1 Peinture satinée sur sol extérieur**

##### Travaux de préparation :

Sur support béton

- . sur fonds sains, cohérents et propres, égrenage, brossage, dégraissage des huiles de décoffrage, dépoussiérage soigné
- . lavage sous pression et séchage
- . rebouchage au mortier sans retrait des éclats et aspérités pour obtenir une planéité parfaite
- . fixateur acrylique en phase aqueuse F1 classe 7B2

##### Travaux de finition :

- 2 couches croisées de finition de peinture uréthane acrylique en phase aqueuse pour sols, mono composant, classe F1 classe 7B2. Finition aspect satiné. Application des peintures à la brosse ou au rouleau.
- Respect de la réglementation handicapée en vigueur

Mode de métré : au m2

A prévoir notamment pour :

- 1<sup>ère</sup> et dernière contre marches de l'escalier extérieur de l'entrée principale
- 1<sup>ère</sup> et dernière contre marches de l'escalier extérieur donnant sur la rampe PMR de l'entrée principale
- 1<sup>ère</sup> et dernière contre marches de l'escalier extérieur des gradins

---

## **2.2 PEINTURES INTERIEURES**

### **2.2.1 Support métaux ferreux et assimilés**

#### Travaux de préparation :

- brossage, égrenage, époussetage,
- application d'une couche primaire antirouille inhibiteur F1 classe 4A/2A
- 1 sous-couche tendue de peinture laque aux résines alkydes F1 classe 4A,

#### Travaux de finition :

- 1 couche de peinture laque aux résines alkydes F1 classe 4A, finition brillante.

#### A prévoir notamment pour toutes faces vues des :

- pièces de ferrage des blocs-portes intérieures neuves
- huisseries des portes existantes conservées
- tuyauteries des réseaux restants apparents dans les sanitaires modifiés

Localisation : RDC : 1 pan de mur de la cafétaria au droit du plan de travail  
R+1 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département informatique  
R+1 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département informatique  
R+2 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département Info Com.  
R+2 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département Info Com.  
R+3 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département technique de communication  
R+3 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département technique de communication  
R+5 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)  
R+6 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)  
R+7 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)

### **2.2.2 Support canalisations PVC**

#### Travaux de préparation :

- brossage, égrenage,
- ponçage pour rendre les surfaces lisses parfaitement adhérentes,
- sous-couche tendue de peinture laque aux résines polyuréthane F1 classe 6B,

#### Travaux de finition :

- couche de finition tendue de peinture laque aux résines polyuréthane F1 classe 6B, finition brillante.

#### A prévoir notamment pour toutes faces vues des :

- toutes canalisations PVC apparentes dans les sanitaires modifiés

Localisation : RDC : 1 pan de mur de la cafétaria au droit du plan de travail  
R+1 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département informatique  
R+1 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département informatique  
R+2 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département Info Com.  
R+2 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département Info Com.  
R+3 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département technique de communication

---

R+3 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département technique de communication

R+5 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)

R+6 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)

R+7 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)

## **2.2.3 Support bois**

### Travaux de préparation :

- brossage, égrenage, ponçage, époussetage,
- reprise en révision de la couche d'impression,
- rebouchage,
- enduit non repassé avec ponçage et révision,
- une couche d'impression de peinture aux résines acryliques en dispersion aqueuse F1 classe 7B2,

### Travaux de finition :

- une couche d'impression de peinture aux résines acryliques en dispersion aqueuse F1 classe 7B2, finition satinée.

A prévoir notamment pour :

- huisseries des portes neuves
- plinthes bois
- Portes 93 / 204 : R+5 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (1 unité)
- Portes 83 / 204 : R+5 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (2 unités)
- Portes 93 / 204 : R+6 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (1 unité)
- Portes 83 / 204 : R+6 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (2 unités)
- Portes 93 / 204 : R+7 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (1 unité)
- Portes 83 / 204 : R+7 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (2 unités)

## **2.2.4 Peinture satinée lessivable sur parois**

### Travaux de préparation :

Sur support béton

- . dégraissage des huiles de décoffrage, brossage, égrenage, époussetage,
- . protection anti-rouille des éventuelles armatures apparentes,
- . dégrossissage à l'enduit de granularité courante,
- . enduit non repassé avec ponçage et révision,
- . sous-couche de peinture laque aux résines acryliques F1 classe 7B2 ;

Sur parois en plâtre cartonné

- . brossage, égrenage, dépoussiérage,
- . révision des joints et des bouchements des têtes de vis,
- . enduit non repassé avec ponçage et révision,
- . sous-couche de peinture laque aux résines acryliques F1 classe 7B2 ;

### Travaux de finition :

- 2 couches de finition de peinture laque aux résines acryliques en dispersion aqueuse F1 classe 7B2. Finition peinture satinée lessivable de brillance au choix du maître d'œuvre.

Mode de métré : au m2

Localisation : RDC : 1 pan de mur de la cafétaria au droit du plan de travail  
R+1 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département informatique

R+1 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département informatique  
R+2 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département Info Com.  
R+2 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département Info Com.  
R+3 : murs du sanitaire PMR hommes créé Département technique de communication  
R+3 : murs du sanitaire PMR femmes créé Département technique de communication  
R+5 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)  
R+6 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)  
R+7 : sanitaire mixte PMR devant l'ascenseur (sas et wc)

## **2.3 NETTOYAGE DE MISE EN SERVICE**

Ils sont réalisés dans les règles de l'art avec emploi de tous produits appropriés mis en œuvre conformément aux préconisations de leur fabricant. Ils sont conduits de façon à livrer, au jour fixé pour la réception, des locaux et ouvrages en parfait état de propreté.

Ils concernent (liste non exhaustive) dans tous les locaux et espaces du projet :

- vitrages intérieurs et extérieurs aux 2 faces,
- faïences murales avec si nécessaire, lavage à l'eau acidulée et rinçage,
- revêtements plastiques muraux des douches,
- sols plastiques lavés et essuyés,
- pènes des serrures débarrassés de toute peinture,
- appareils d'éclairage, appareillages électriques, appareils sanitaires, robinetteries sanitaires,
- ouvrages d'aspect fini équipant les locaux,
- tous ouvrages et/ou partie d'ouvrage d'aspect fini débarrassés de toutes coulures, bavures, salissures, poussières,
- etc...

Tous les produits provenant de ces travaux de nettoyage sont évacués hors du chantier.

A prévoir notamment pour :

- nettoyage des locaux concernés par les travaux

## CHAPITRE 3 DESCRIPTION ET DESIGNATION DES OUVRAGES IUT NANCY BRABOIS

**Un diagnostic amiante avant travaux a été réalisé par le maître d'ouvrage et est joint au dossier de consultation.**

**Il n'a pas été repéré de matériaux amiantés ni de HAP.**

### **GENERALITES**

Sous le terme « plafonds » sont à comprendre les faces et sous-faces de poutres plâtre, les joues d'arrêt de soffites de plafonds suspendus.

Sous le terme « parois » sont à comprendre les poteaux, que ceux-ci soient incorporés ou indépendants des parois du local considéré.

Pour tous ces ouvrages, l'Entrepreneur doit les protections comme précisées ci-avant.

Afin d'obtenir une finition parfaite des ouvrages, l'entrepreneur aura à sa charge, avant la réalisation des peintures de finition, la réalisation et révision de joints acryliques au droit des raccords des différents matériaux : menuiseries / cloisons, huisseries / cloisons, etc...

### **3.1 PEINTURES EXTERIEURES**

#### **3.1.1 Peinture satinée sur sol extérieur**

##### Travaux de préparation :

Sur support béton

- . sur fonds sains, cohérents et propres, égrenage, brossage, dégraissage des huiles de décoffrage, dépoussiérage soigné
- . lavage sous pression et séchage
- . rebouchage au mortier sans retrait des éclats et aspérités pour obtenir une planéité parfaite
- . fixateur acrylique en phase aqueuse F1 classe 7B2

##### Travaux de finition :

- 2 couches croisées de finition de peinture uréthane acrylique en phase aqueuse pour sols, mono composant, classe F1 classe 7B2. Finition aspect satiné. Application des peintures à la brosse ou au rouleau.
- Respect de la réglementation handicapée en vigueur

Mode de métré : au m2

A prévoir notamment pour : 1<sup>ère</sup> et dernière contre marches des escaliers extérieurs du site

Fait à St Nicolas, le 5 septembre 2025  
Emmanuel GEHIN Maître d'œuvre